



# 5. Kultursommer in Dorfkirchen

20  
25



Evangelischer Kirchenkreis  
Eisleben-Sömmerda

# INHALT

- 03** Übersicht
- 04** Grußwort
- 05** 3. Mai – St. Petri und Pauli, Tunzenhausen  
*Posaunenensemble der HfM Würzburg*
- 06** 4. Mai – St. Wigberti, Heldrungen  
*Clemens Bittlinger - Spuren Konzert*
- 07** 24. Mai – St. Bonifatius, Gorsleben  
*Worship-Band "Salz&Licht"*
- 08** 25. Mai – St. Andreas und Stephani,  
Wansleben am See  
*Antje-Frenck-Quartett*
- 09** 31. Mai – St. Cyriakus-Kirche, Wimmelburg  
*Julia Preußler*
- 10** 1. Juni – St. Martin, Rottleberode  
*Aquabella*
- 11** 1. Juni – St. Bartholomäus, Aseleben  
*Ensemble „Legno e corde“*
- 12** 15. Juni – St. Georgii, Kelbra  
*FARRUCA*
- 13** 21. Juni – St. Georgs-Kirche, Langenroda  
*VINDSPEL*
- 14** 21. Juni – St. Petri, Leubingen  
*Ensemble Voicemade*
- 15** 22. Juni – St. Georgii, Sotterhausen  
*Trio „Classique par des femmes“*
- 16** 28. Juni – St. Pankratius, Bornstedt  
*CUARTETO BANDO (Orquesta de Tango)*
- 17** 5. Juli – St. Valentin, Oberrißdorf  
*Klangspiel*
- 18** 12. Juli – St. Peter und Paul, Leimbach  
*Andreas Thust*
- 19** 13. Juli – St. Petri-Pauli, Günstedt  
*Martin Lott*
- 20** 2. August – St. Peter u. Paul-Kirche, Einsdorf  
*Handglockenchor Heldrungen*
- 21** 3. August – St. Marien, Voigtstedt  
*Duo Selah*
- 22** 9. August – St. Juliana, Rotha  
*Ulrike Großhennig*
- 23** 16. August – St. Peter und Paul, Großmonra  
*The Vespertilos*
- 24** 17. August – St. Bonifatius, Friedeburg  
*voic2souls*
- 25** 24. August – St. Wigberti, Riestedt  
*String Company*
- 26** 13. September – St. Andreas, Königerode  
*Ensemble Nu:n*

# ÜBERSICHT



- |   |              |    |              |
|---|--------------|----|--------------|
| 1 | Tunzenhausen | 10 | Leubingen    |
| 2 | Heldrungen   | 11 | Sotterhausen |
| 3 | Gorsleben    | 12 | Bornstedt    |
| 4 | Wansleben    | 13 | Oberrißdorf  |
| 5 | Wimmelburg   | 14 | Leimbach     |
| 6 | Rotleberode  | 15 | Günstedt     |
| 7 | Aseleben     | 16 | Einsdorf     |
| 8 | Kelbra       | 17 | Voigtstedt   |
| 9 | Langenroda   | 18 | Rotha        |
|   |              | 19 | Großmonra    |
|   |              | 20 | Friedeburg   |
|   |              | 21 | Riestedt     |
|   |              | 22 | Königerode   |



## Liebe Besucherinnen und Besucher unserer Konzerte des Kultursommers!



Ich freue mich sehr, Sie in diesem Jahr zum fünften Mal innerhalb unserer Reihe „Kultursommer in Dorfkirchen“ begrüßen zu dürfen. In diesem Jubiläumsjahr gibt es wieder wunderbare Konzerte in Dörfern und kleinen Städten, wo Sie musikalische und künstlerische Kleinode entdecken dürfen.

In 22 Kirchen unseres Kirchenkreises, der vom Harz bis zur Finne reicht, gibt es ein abwechslungsreiches musikalisches Programm. Freuen Sie sich auf ungewöhnliche Klänge von Klangspiel, Tango, spanischer Gitarrenmusik bis hin zu beliebten Operettenmelodien. Erleben Sie einen Handglockenchor, mystische Klänge in Königerode oder Clemens Bittlinger in der Kirche Heldrungen. Sie dürfen nicht nur neue und ungewohnte Klänge entdecken, sondern auch den Charme von schön restaurierten alten Dorfkirchen.

Wie in den vergangenen Jahren ist der Eintritt durch einen Zuschuss des Kirchenkreises wieder frei. Sie sind gebeten, für die gastgebende Kirchengemeinde eine Spende zu geben. Nun wünsche ich uns allen einen wunderbaren Kultursommer!

### **Andreas Berger**

Superintendent des Evangelischen  
Kirchenkreises Eisleben-Sömmerda

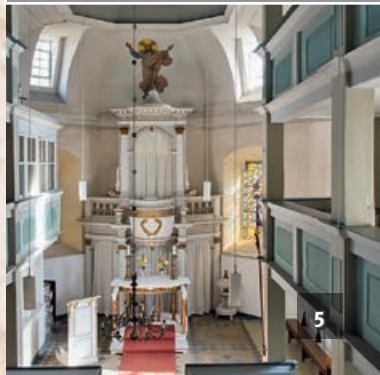
3. Mai - 17.00 Uhr

St. Peter und Paul  
Hauptstraße · 99610 Tunzenhausen

## Posaunenensemble der HfM Würzburg



St. Peter und Paul Tunzenhausen  
Die im Jahr 1328 erbaute Dorfkirche brannte 1725 nieder. Die neue Kirche ist eine Saalkirche mit einem Kirchturm, der eine barocke Haube trägt. Sie besitzt eine Schweifkuppel und eine Laterne. Innen stehen der Kanzelaltar aus dem Jahre 1826 und der Taufstein von 1827 in klassizistischer Form im Kirchenschiff.





Die Sankt Wigbertkirche in Heldrungen wurde 1697 an dieser Stelle erbaut – die ursprüngliche Kirche an anderer Stelle wurde in dreißigjährigen Krieg zerstört – der Neubau 1697 ist an neuer Stelle errichtet. Die Hesse Orgel stammt aus dem Jahr 1847.



4. Mai - 17.00 Uhr

St. Wigberti Pfarrgarten  
Hauptstraße 57 · 06577 Heldrungen

## Clemens Bittlinger - Spuren Konzert



Manch einer mag ihn eher provokant als Rockpfarrer bezeichnen, andere beschreiben ihn pragmatisch als Liedermacher – er kann mit beiden Charakterisierungen leben. **Clemens Bittlinger** ist evangelischer Pfarrer, Kommunikationswirt und eben Musiker. Die Musik ist seine frühe Leidenschaft. Seit mehr als drei Jahrzehnten gelingt es ihm,

diese professionell mit seinem Pfarrberuf (Beauftragter für Mission & Ökumene) zu verbinden.

Erlebt man die spannende Atmosphäre seiner Auftritte, die humorvolle Einbeziehung des Publikums und seine markanten Kernaussagen fern aller Belehrung, so versteht man, was diesen Sänger Wochenende für Wochenende für viele so hörenswert macht. Rund 100 Konzerte sind es in jedem Jahr. Seine Songs sind persönlich, ehrlich, eigenwillig, seine Fragen provokativ und unbequem. Seine Antworten sind authentisch, weil sie aus einem engagierten Christ sein resultieren. Als musikalischer Botschafter ist er unter anderem für die Christoffel-Blindenmission unterwegs. Bei den bundesweiten Kirchentagen füllt er regelmäßig die großen Hallen und Plätze.



24. Mai - 17.00 Uhr

St. Bonifatius  
Dorfstraße · 06577 Gorsleben

## Worship-Band “Salz&Licht”

Die in Halle und Umgebung ansässige Worship-Band “Salz&Licht” begeistert seit 2024 ihr Publikum mit klassischen Kirchenliedern und modernen Kirchen-Pop. Ganz nach der Weisung Jesu in Mt. 5, 13-16 lässt sich die junge Musikergruppe von Gottes Worten leiten und stellt bei ihren Konzerten den Heiligen Geist in den Mittelpunkt des Geschehens. Die Gruppe “Salz&Licht” gründet auf dem ökumenischen Verständnis einer globalen Christengemeinschaft unter der Liebe Gottes. Dies spiegeln auch ihre Mitglieder wieder, welche aus verschiedenen christlichen Gemeinden kommen. **SOLI DEO GLORIA!**



Die St. Bonifatiuskirche in Gorsleben wurde im 15. Jahrhundert erbaut. Das spätgotische Gotteshaus ist als Bruchsteinmauerwerk mit Wөрsteingliederungen ausgeführt. Ein Kreuzrippengewölbe schließt den eingezogenen Chor ab. Der Turm von 1518 trägt Spitzhelm und Wetterfahne. Zur Ausstattung gehören ein spätgotisches Altarretabel, eine geschnitzte Kanzel, ein Taufstein und ein Lutherbildnis mit Schwan. Die Orgel baute Johann Friedrich Hartung 1784.





**25. Mai - 17.00 Uhr**

**St. Andreas und Stephani Kirchplatz 1**  
06317 Seegebiet Mansfelder Land  
OT Wansleben am See

## Antje-Frenck-Quartett



Erbaut im Jahre 1506 ist die Wansleber Kirche St. Andreas und Stephani eines der ältesten Gebäude im Ort. Höhepunkte in der Innenausstattung sind die neuzeitlichen Glasfenster sowie die mittelalterlichen Wandfresken. Die Orgel aus dem Jahr 1826 ist leider nicht mehr spielbar.

Die Sängerin Antje Brömme und der Gitarrist Frank Venske können auf eine lange musikalische Zusammenarbeit zurückblicken. Bereits seit 1990 arbeiten sie als Duo unter dem Namen „Antje Frenck“ zusammen. Parallel dazu musizierten beide auch in anderen Projekten, z.B. der Bossa-Nova Band „Bossa Cabassa“ und der „women in jazz“ Festivalband „Jazz enough“. Dort lernten sie den Bassisten und Orgelbauer Thomas Schildt und den Schlagzeuger Ralf Schneider kennen, die das Projekt „AntjeFrenck“ zum groovigen Jazz-Quartett erweiterten. Zum Repertoire der Band gehören Bearbeitungen von Pop-Klassikern und Jazz-Standards, aber auch eigene Kompositionen. Lassen Sie sich verzaubern von einer einzigartigen Stimme und Hits von Simply Red, Annie Lennox, George Gershwin, Paul Simon und anderen ...

**Antje Brömme – Gesang · Frank Venske – Gitarre**  
**Thomas Schildt – Kontrabass · Ralf Schneider - Schlagzeug**





31. Mai - 17.00 Uhr

**St. Cyriakus-Kirche**  
Platz d. LPG 21B · 06313 Wimmelburg

## Julia Preußler - Das Schönste aus Operette und Musical

Unter dem Motto “Das Schönste aus Operette und Musical” lädt die gefeierte Sopranistin **Julia Preußler** zu einem Nachmittag voller unvergesslicher Melodien ein, eine bezaubernde Mischung aus schwungvollen Operettenmelodien und mitreißenden Musical-Hits.

Die studierte Diplom Gesang und Diplom Gesangspädagogin tritt oft mit der Stuttgarter Philharmonie, dem Schlosstheater Rheinsberg, der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie Schönebeck, dem Anhaltischen Theater Dessau, dem Theater Hof sowie mit der Staatskapelle Halle/Saale und an der Oper Halle/Saale auf.

Vielseitigkeit beweist die Sopranistin auch im Pop/Rock- und Jazzbereich. Sie ist als Sängerin der Rock-Coverband “Jumping Jack” tätig und beeindruckt auch in weiteren Pop/Rock- und Jazz-Projekten mit ihrem seltenen multi-vokalen Talent.

Julia Preußler unterrichtet als feste Dozentin für klassischen Gesang und Popgesang an der Martin-Luther Universität Halle/Saale.

Sie ist Trägerin der Förderpreise der “Gesellschaft der Freunde der Staatskapelle Halle/Saale e.V.” und “Pro Musica e.V. Halle/Saale”.



Zur gut 900-jährigen Klosterkirche St. Cyriakus gehörte ein Benediktinerkloster. Die Mönche schufen eine romanische Basilika. Durch Plünderung und Brand schwer beschädigt, schuf der Grundherr von Phul ab 1680 aus der verbliebenen Apsis mit Vierung die heutige evangelische Kirche. In den letzten Jahren gelang die Sanierung. Ein besonderes Schmuckstück stellt die aus dem Jahre 1895 stammende Rühlmann-Orgel dar.





Im Ortskern steht die schöne Kirche St. Martini. Auf einem niedrigen Hügel wurde die ursprüngliche Anlage im 15. Jahrhundert errichtet. 1758-1761 wurde die Kirche um- und neugebaut. Aus dieser Zeit sind die doppelten Emporen und der Kanzelaltar überliefert. Der Turm wurde 2018/19 saniert und als Wetterfahne ein Schwan errichtet. Der soll an die Schwäne am Schlossteich und vor allem an den Lutherschwan erinnern.



**1. Juni - 17.00 Uhr**

**St. Martin Hauptstraße 44  
06548 Südharz · OT Rottleberode**

## **Aquabella „Wie klingt die Liebe?“**



Als eines der renommiertesten weiblichen Vokal-Ensembles Deutschlands präsentiert AQUABELLA 2025 sein Jubiläumsprogramm.

30 Jahre Bühnenleben - das muss gefeiert werden!

Im neuen Konzertprogramm „Wie klingt die Liebe?“ bringen Aquabella die faszinierendsten Liebesgeschichten der Welt in 20 Sprachen zum Klingen! Was sind die Herzensangelegenheiten hier und am anderen Ende der Welt?

Aquabella besingt die Liebe in all ihren Farben und das über sämtliche Grenzen hinweg. Lauscht wahrhaft unerhörten Geschichten über das wohl wichtigste und vielleicht politischste Gefühl der Welt.

AQUABELLA singen in zwanzig Sprachen und sind international preisgekrönt. Auf mehr als 1000 Konzerten begeisterten sie schon ihr Publikum im In- und Ausland. „Wie klingt die Liebe“ ist ihre neuntes Programm.

**1. Juni - 17.00 Uhr**

**St. Bartholomäus Alte Dorfstraße • 06317  
Seegebiet Mansfelder Land • OT Aseleben**

## **Ensemble „Legno e corde“**

Il quattro fantolini - Pffiffige barocke Hausmusik des 17. Jahrhunderts aus Italien mit besonderen Instrumenten

Dieses Konzert bietet einen einzigartigen Einblick in die lebendige Hausmusikultur des italienischen Früh- und Hochbarock. Im Zentrum stehen die selten gehörten Instrumente Strohfidel (ein Frühform des Xylophons), Tripelharfe und Viola da gamba. Es erklingt gefällige, aber keineswegs banale Musik, wie sie in den 1680er Jahren in adeligen Kreisen Bolognas oder geselligen Zusammenkünften von Klerikern erklingen sein dürfte.



**Philipp Lamprecht – Strohfidel, Perkussion, Gesang und Leitung**

**Babet Niclas - Tripelharfe**

**Irene Klein - Viola da gamba**

„Legno e corde“ vereint besondere historische Instrumente zu einem klingenden Ganzen. Im Zentrum stehen sowohl historische Schlaginstrumente, allen voran die Strohfidel, als auch diverse Streich- und Zupfinstrumente, wie bspw. Tripelharfe und das Salterio. Parallel zu den sich entwickelnden barocken Orchestern trägt das Ensemble der barocken Verspieltheit durch zartere Saiten und übermütigem Klappern und Klopfen Rechnung. Das Ensemble feiert klangliche Vielfalt in Verbindung mit historischer Aufführungspraxis und eigener Forschung auf diesem Gebiet.



Die Aseleber Kirche wurde 1875 im neogotischen Stil erbaut. Aus der Entstehungszeit der Kirche stammt auch die von August Apel gebaute Orgel, die bis heute spielbar ist. Sehenswert, aber dringend sanierungsbedürftig ist das Christusmosaik in der Apsis. In der Kirche findet im Sommer KirchenKino statt.







15. Juni - 17.00 Uhr

St. Georgii  
Kirchstraße · 06537 Kelbra

## FARRUCA GETANZTE GITARRENMUSIK AUS SPANIEN



Die St. Georgii Kirche in Kelbra war ursprünglich die Klosterkirche eines Zisterzienserinnenklosters, das im Jahr 1251 gestiftet wurde. Im Zuge der Reformation wird sie zur evangelischen Stadtkirche. Nachdem ein Großbrand im Jahr 1607 Kelbra weitgehend vernichtet hat, wurde die Kirche in ihrer heutigen Form wieder aufgebaut.

Farruca ist ein Flamencostil, einer mit einem besonders mitreißenden Rhythmus. In diesem Konzert wird der Gitarrist **Roger Tristao Adao** neben traditionellen Flamencotänzen auch komponierte spanische Gitarrenmusik spielen und zeigen, wie sich die Komponisten bei der traditionell überlieferten Musik bedient haben um deren Melodien und Rhythmen kunstvoll zu verarbeiten.

In Anlehnung an den Flamenco, bei dem Gitarrenmusik und Tanz untrennbar miteinander verbunden sind, entwickelte die spanische Tänzerin **Carmen Rodriguez** zur klassischen Gitarrenmusik eigene Choreographien. Dabei ist ihre Herkunft unverkennbar, aber auch Einflüsse aus modernen Tanztechniken werden sichtbar. Sie spürt dem emotionalen Gehalt der wunderbaren Gitarrenmusik nach und übersetzt ihn in ihrem Tanz in Gesten und Bewegungen. So kann man die Musik im diesem Konzert nicht nur hören, sondern auch sehen.



21. Juni - 17.00 Uhr

St. Georgs-Kirche Dorfstraße 29a  
06571 Roßleben-Wiehe OT Langenroda

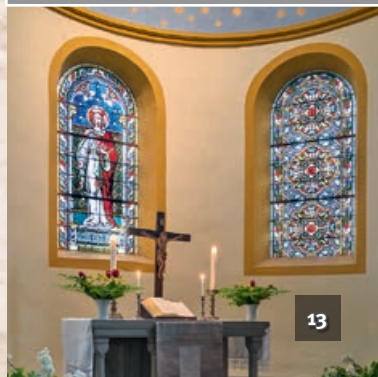
## VINDSPEL

In unseren Programmen trifft traditioneller Folk aus ganz Skandinavien auf Lieder neueren Datums. Altes und Neues stehen dabei gleichberechtigt nebeneinander und werden wie selbstverständlich zu einem organischen Ganzen verwoben, ohne den Bezug zum Folk zu verlieren.

Die Musik von VINDSPEL ist gekennzeichnet von ausgeklügelten Arrangements, durch die sehr vielschichtige Klangwelten entstehen, mal mystisch melancholisch dann wieder rhythmisch treibend. Das Ganze getragen vom intensiven Zusammenspiel der drei Musiker\*innen, bei der die klangvolle, ausdrucksstarke Stimme von Heike im Mittelpunkt steht. Das Instrumentarium erstreckt sich von Gitarre über Blockflöte und Bordun-Geige(nach Art der norwegischen Hardanger-Fiddle) bis hin zu verschiedenen Percussion-Instrumenten.



Die St. Georgs-Kirche in Langenroda wurde im 19. Jahrhundert auf den Fundamenten eines Vorgängerbau errichtet. Die Weihe der Kirche erfolgte am 22. Oktober 1894. Auch der Taufstein stammt noch aus der Vorgängerkirche. Die Orgel ist ein Instrument der Orgelbaufirma Hildebrandt aus Wiehe/Roßleben und wurde am 2. Dezember 1894 geweiht.





21. Juni - 19.00 Uhr

St. Petri Kirchgasse  
99610 Sömmerda OT Leubingen

## Ensemble Voicemade

„Leipziger Allerlei - Aus Leipzig in die weite Welt“

Die Kirche ist mit über 750 Jahren eine der ältesten Kirche der Region. Ihre Ursprünge datieren bis ins 7. bzw. 8. Jahrhundert. Vor der Reformation war St. Petri eine sog. „Sedes“-Kirche, also Sitz eines Erzpriesters, und damit religiöser Mittelpunkt für die umliegenden Dörfer. Daher auch ihre – für eine Dorfkirche – ziemlich imposante Größe. Die Kirche verfügt über eine hervorragende Akustik, wodurch Konzerte zu einem ganz besonderen Klangerlebnis werden.



Das Vokalsextritt voicemade hat seine Wurzeln in der für ihre hochqualitative A-Cappella-Szene bekannten Musikstadt Leipzig. Seit 2017 begeistert das gemischts-timmige Ensemble sein Publikum mit abwechslungsreichen Konzertprogrammen in ganz Europa. Das Repertoire von voicemade ist vielfältig: Geistliche Werke der Renaissance und barocke Motetten, romantische Werke bekannter wie auch in den Hintergrund geratener Komponisten bis hin zu Ur- und Erstaufführungen von

zeitgenössischen Musik. Weltliche Werke aller Epochen sowie beschwingte Arrangements bekannter Songs aus dem Pop-Jazz-Genre runden das facettenreiche Programmangebot des Ensembles ab.

Neben der klanglichen Homogenität schätzen die Medien die jungen Sängerinnen und Sänger auch wegen der ausgefallenen Programmgestaltung. So hat der Westdeutsche Rundfunk im Dezember 2021 voicemade zu einer Konzertaufzeichnung eingeladen, die an Heiligabend 2021 auf WDR 3 zur besten Sendezeit ausgestrahlt wurde. Das Vokalsextritt ist in namhaften Konzertreihen und bei Musikfestivals sehr gern eingeladenen Gast. Viel musikalische Abwechslung ist garantiert. Ein faszinierender Klang ebenso. Und alles komplett voicemade.





22. Juni - 17.00 Uhr

St. Georgii Dorfplatz 5  
06542 Allstedt OT Sotterhausen

## Trio "Classique par des femmes" PHANTASIE

Das hohe Verdienst Alena-Maria Stollens in Bezug auf deren Entdeckung präsentiert in diesem Programm die künstlerische Reife besonderer Komponistinnen. Unbekannte Namen mischen sich mit Clara Schumann, Fanny Hensel und Cécile Chaminade. Jede Erfindung hat ihren besonderen Reiz in der romantischen Ausdeutung der Texte. Herausgehoben seien Mathilde Kralik von Meyrswalden und Margarethe Schweikert mit ihrem Können.

Das Trio "Classique par des femmes" bringt diese selten zu hörenden Kunstwerke in Ihre Region.



Die Kirche St. Georgii wurde 1557 erbaut. Der Kanzelaltar enthält Teile eines Schnitzaltars aus dem 16. Jahrhundert. Die beiden Figuren rechts und links neben dem Altar stellen die Heilige Katharina und die Heilige Margarethe dar. Besonders zu erwähnen ist die Orgel der kleinen Kirche, diese wurde von Zacharias Hildebrandt gebaut.





Die Kirche St. Pankratius ist mit ihrem massiven Turm aus dem 16. Jahrhundert an der Schloßbergstraße in Bornstedt gut sichtbar. Im Inneren begeistert das im Jugendstil von August Oetken gestaltete Kirchenschiff.

Jeden Monat feiert die Gemeinde hier Gottesdienst. Bornstedt gehört zum Ev. KGV Lutherstadt Eisleben.



28. Juni - 17.00 Uhr

St. Pankratius Schloßbergstraße  
06295 Lutherstadt Eisleben OT Bornstedt

## CUARTETO BANDO (Orquesta de Tango) Vom exportierten Tonerzeuger zum importierten Lebensgefühl



Das Tango-Ensemble „Cuarteto Bando“ brilliert in seiner besonderen Kammerbesetzung, wo das markante Spiel des Bandoneons hervortritt. Violine, Kontrabass und Piano treiben es an und provozieren die tangotypische Phrasierung und Geläufigkeit, welche Jürgen Karthe beherrscht.

Gegründet 2006, erarbeitete sich das Cuarteto Bando bald international einen festen Platz. „Bando“ ist die liebevolle Bezeichnung für das Bandoneon, das dem Tango seine Stimme gab. Das Quartett hat sich dem traditionellen wie dem modernen Tango Argentino verschrieben, spielt Astor Piazzolla, Julian Plaza und Angel Villoldo sowie eigene Stücke. Die Instrumentalisten haben aus verschiedenen Richtungen zueinander und einen unverwechselbaren Stil gefunden. Der Dresdner **Jürgen Karthe** ist gefragter Tangomusiker und kann auf zahlreiche internationale Erfolge u.a. mit Musikern der Staatsoper Dresden und den Münchener Symphonikern verweisen. Er bereiste mehrfach Buenos Aires und arbeitet mit argentinischen Kollegen, die Geigerin **Juliane Rahloff**, in Berlin geboren, studierte an der Universität Potsdam Diplom-Musikpädagogik, der Weimarer Pianist **Steffen Heinze** gilt als versierter Dozent für Klavier, Theorie und Improvisation und komponiert daneben selbst, Bassist **Robert Brenner** aus Zwickau besuchte das Robert-Schumann-Konservatorium seiner Heimatstadt, sammelte Bigband-Erfahrungen und wurde zum Bassisten und Sänger des Berliner Solistenchores unter Christian Steyer.

5. Juli - 17.00 Uhr

St. Valentin August-Heine-Straße  
06295 Lutherstadt Eisleben OT Oberrißdorf

## Klangspiel



**Thomas Wiesenberg** präsentiert „Klangspiele“ für Orgel und live-electronic, in kirchlichen Räumen bislang noch nicht oft zu erleben. Er möchte den Zuhörer in Klangsphären führen, die geprägt sind von farbenreichen Klangteppichen, pulsierenden Rhythmen, in Bewegung modifizierten Arpeggien und weiten Klangräumen.

Die meisten Komposi-

tionen schrieb Wiesenberg selbst, inspiriert durch Filmmusiken oder programmatische Orchesterwerke. Ab und zu tauchen Melodien von Kirchenliedern auf, so wird eine inhaltliche Komponente einbezogen.

Er behandelt die Instrumente wie ein Orchester und schöpft gefühlvoll aus ihren klanglichen Möglichkeiten, egal ob an Orgel, Keyboard, Synthesizer oder Sequenzer. Und er ist Komponist, Dirigent und Tasten-Interpret gleichzeitig.

Besucher dieser Art von Konzerten waren immer tief bewegt und gesensen es, wie angenehm die Musik das Ohr erreicht und die Seele bewegt.



Die Kirche mit dem schönen Namen St. Valentin stammt aus der Zeit um 1500. Bemerkenswert ist der barocke Kanzelaltar von 1715 mit zwei lebensgroßen Schnitzfiguren, die Mose und Johannes darstellen.







Die Kirche St. Peter und Paul direkt neben der Klausstraße im Ortskern von Leimbach ist eine der ältesten Kirchen im Mansfelder Land. Nach einem Brand im 18. Jahrhundert blieb nur der Turm erhalten und ein neues Kirchenschiff wurde errichtet. Das Innere der Kirche ist sehr hell und freundlich und bietet durch die großen Südfenster vor allem in sommerlichen Abendstunden eine ganz besondere Lichtstimmung.



12. Juli - 17.00 Uhr

St. Peter und Paul  
Leopoldweg · 06343 Leimbach

## Andreas Thust Gitarrist und Sänger (Singer/Songwriter)



Der Vollblutmusiker **Andreas Thust** aus Rieder schafft es seit Jahren bei seinen Auftritten immer wieder eine ganz besondere Atmosphäre zu schaffen.

Sein Repertoire umfasst viele Perlen der letzten 50 Jahre Musikgeschichte. Songs von den Beatles, Rolling Stones und Rod Stewart gehören ebenso zu seinem Programm wie auch aktuellere Hits von Oasis, Stoppok, Martin Harley, Milow und Greenday und Ed Sheeran.

Neben diesen Coversongs gibt es aber auch eigene Songs und instrumentale Fingerstyle Stücke zu hören. Was ihn von vielen anderen Musikern dieser Kategorie unterscheidet, ist sein virtuoses Gitarrenspiel, das er auch in Form von Instrumentalmusik (Fingerstyle Guitar) darbietet und zur markanten Begleitung vieler Songs nutzt. Der Einsatz von Cachon und Snaredrum, mit den Füßen gespielt (One Man Band), macht das ganze einzigartig. Live-Musik ohne doppelten Boden, das ist nicht nur sein Beruf, sondern auch seine Berufung.

13. Juli - 14.00 Uhr

St. Petri-Pauli Kirchplatz  
99638 Kindelbrück OT Günstedt

## „Lott“ - LIVE AKUSTISCH (TOUR '25)

Die Brüder Christian & Martin Lott die man von der Band „Borderline“ und der akustischen Version „Acousticline“ kennt, präsentieren mit musikalischer Verstärkung in Kirchen und besonderen Lokations;

### Eigene-Originale & Great-Songs des Rock

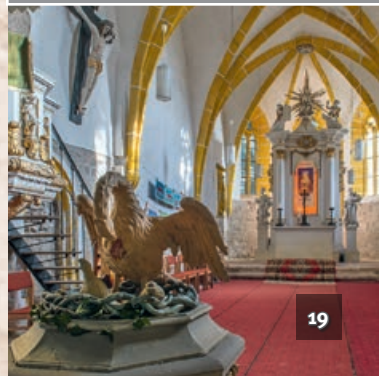
unter dem Namen „LOTT“ (Finalist des Thüringen Grammy 2024).

Diese werden in der beliebten „Acousticline“ Besetzung zu hören sein.

... Wer für diesen Tag etwas Besonderes sucht, wird hier fündig und kann mit Familie & Freunden ein unvergessenes Konzert erleben.



Die Kirche St. Petri-Pauli zu Günstedt wurde 1267 erstmalig erwähnt. An den gotischen Mauerresten fügt sich in überdurchschnittlicher Größe das Langhaus mit dem Turm an, die 1705-16 erbaut wurden. Zur barocken Innenausstattung gehört neben Kanzel, Altar und Taufstein eine besonders wertvolle Bemalung mit biblischen Darstellungen. Die aus dem frühen 19. Jahrhundert stammende Orgel ist leider nicht mehr spielbar.





2. August - 17.00 Uhr

St. Peter und Paul-Kirche Dorfstraße  
06542 Mittelhausen Einsdorf

Die St. Peter und Paul Kirche in Einsdorf ist landschaftlich wunderschön gelegen. Die Kirche wurde 1906 erbaut. Der neugotische Baustil wird sowohl innen als auch außen am Gebäude deutlich. Der Innenraum ist besonders durch die Emporen und die Kanzel aus Holz geprägt. Der Chorraum ist eher schlicht gehalten, wirkt aber durch die farbigen Fensterbilder einladend und nimmt den Blick mit in Richtung des Kreuzes.

## Handglockenchor Heldrungen

Die Tradition des Handglockenspiels stammt aus England. Bereits im 17. Jahrhundert übten die Wechselläuter der großen Kirchen ihre Tonfolgen auf verkleinerten Glocken. Von dort aus gelangte die Handglockenmusik vor etwa 150 Jahren nach Amerika und verbreitete sich dort zunehmend.

Das Handglockenspiel ist eine Gruppenmusizierform, bei der jeder Spieler jeweils 1-4 Glocken bedienen muss. Es handelt sich um fein gestimmte bronzene Glocken mit einem schlaufenförmigen Griff und einem Klöppel, der nur in einer Richtung schwingt.

Das Repertoire des Handglockenchores Heldrungen erstreckt sich von klassischen Werken bis hin zu Musik aus dem Film- und K-Popbereich.

Der Handglockenchor Heldrungen wurde im Dezember 2023 gegründet steht unter der Leitung der Kantorin **Haemi Oh**. Erleben Sie die harmonische, einzigartige, zauberhafte Klänge !





3. August - 16.00 Uhr

St. Marien  
Kirchstraße · 06556 Voigtstedt

## Duo Selah

Selah - ein Wort in den Psalmen für tiefes Nachdenken und Ruhe, inmitten der Hektik des Alltags.

Unser Duo Selah möchte genau diese Momente durch Musik zum Ausdruck bringen. Also mehr als nur eine Abfolge von Klängen – eine Einladung zu einer Reise des Nachdenkens und der Ruhe, die wir gemeinsam erleben möchten, durch die Filmmusik, Italia Canzone und christlichen Hymnen.

**Dong Hoon Kim**, Tenor an der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg, und **Yeun Kyung Ma**, professionelle Klavierbegleiterin, haben eine Vielzahl von Werken in zahlreichen Solokonzerten in Deutschland, den USA, Mexiko und Korea aufgeführt, besonders in Ratingen, wo sie seit 14 Jahren ein jährliches Weihnachtskonzert gestalten.



Die St.-Marienkirche in Voigtstedt wurde als gotische Saalkirche erbaut. Chor und Kirchturm stammen aus romanischer Zeit. Die Maßwerkfenster im Chor sind z.T. noch im original erhalten. Der Innenraum wird von einer hölzernen Tonnendecke überspannt und hat dreiseitige zweigeschossige Emporen. Die Orgel mit barockem Prospekt (Erbauer unbekannt) wurde 1830 erbaut. Sie besitzt 10 Register, verteilt auf 2 Manuale und Pedal.



9. August - 16.00 Uhr

St. Juliana Rothaer Dorfstraße  
06526 Sangerhausen OT Rotha

## Ulrike Großhennig - Liebesfreud und Liebesleid

Welches andere Gefühl wurde so oft vertont wie die Liebe? In unzähligen Liedern kann man allen Facetten dieser Emotion nachspüren, darüber lachen, weinen, sich fallen lassen und in Erinnerungen schwelgen.

Erleben Sie ein Konzert mit Gesang und Gitarre, das Sie durch ca. 100 Jahre der Rock-, Pop- und Jazzgeschichte führt – mal laut und impulsiv, mal leise und gefühlvoll.

Gestaltet wird das Programm von **Ulrike**

**Großhennig**. Sie studierte Musik im Lehramt und ist seit 2009 als Musiklehrerin an der Klosterschule Roßleben tätig, zusätzlich ist sie in zahlreichen Ensembles und als Solokünstlerin aktiv.



Die St. Juliana-Kirche in in der Mitte des Harzdorfes Rotha gehört mit ihrem vor 1400 erbauten Turm zu den ältesten Dorfkirchen im Kirchenkreis. In den letzten Jahren wurde die Kirche und ihre Orgel umfassend saniert und freut sich über Konzerte und Gottesdienste.



16. August - 17.00 Uhr

St. Peter u. Paul  
Kirchstr. 9 · 99625 Kölleda OT Großmonra

## The Vespertilos



„Country in der Kirche“ in Großmonra mit „The Vespertilos“ Für alle Freunde der handgemachten Livemusik gibt es in der Kirche Großmonra ein Konzert der besonderen Art. In sonst für diese Musik ungewohnter Umgebung, gastieren „The Vespertilos“ aus Erfurt. Sie spielen Musik ohne Schnörkel, puristisch und auf den Spirit der Songs konzentriert. Mit der passenden Mischung aus den verschiedenen Countrystyles, aus Folksongs und typischen Americanasongs, aus Roots und Gospel, spielen sie mit Leidenschaft für die Freunde handgemachter Livemusik. Zu hören gibt es z.B. Songs aus dem Repertoire von Johnny Cash, Kris Kristofferson, Willie Nelson, Alan Jackson, Kenny Rogers, John Denver, Tom Petty und den Eagles. „The Vespertilos“ nehmen die Zuhörer auf eine kleine musikalische Reise quer durch Welt der America-, Folk- und Countrysongs mit.



Die imposante St. Peter und Paulskirche zu Großmonra begrüßt alle Gäste, sobald sie über den Kreuzberg in das Dorf kommen. Im Inneren des Kirchenbauwerkes erwartet die Besucher ein dreiemporiges Kirchenschiff, mit künstlerisch wertvollen Emporen und Deckenmalereien und einem Kanzelaltar. Die Gemeinde freut sich, wenn in diesem Jahr die Sanierung des Kirchenschiffdaches mit der Schieferdeckung ihren Abschluss bekommt.







Die Bonifatiuskirche wurde in den Jahren 1882 bis 1886 auf den Fundamenten eines Vorgängerbaus errichtet. Es ist eine aus rotem Sandstein erbaute Saalkirche mit einem eingezogenen fünfseitigen Chor, an den sich ein kleiner Sakristeianbau anschließt. Das Hauptportal befindet sich an der Westseite des Turms. Die geschnitzte Kanzel an der Nordseite des Chores und die steinerne Taufe stammen aus der Bauzeit.



**17. August - 17.00 Uhr**

**St. Bonifatius**

Bergstraße · 06347 Friedeburg

## voice2souls

Fragen über das Leben, die Liebe und den Weg mit Gott gefühlvoll über Musik zu thematisieren - das ist das Anliegen, das der Musik und den Arrangements von voice2souls zugrunde liegt.

Gefunden hat sich das Duo über ihrer beider Liebe zum Gospel, eine glückliche Fügung brachte beide freundschaftlich und musikalisch zusammen.

Musikalisch verstehen sich die beiden Musiker als Singer/Songwriter mit Einflüssen aus Rock und Pop. Klanglich findet sich das Duo zwischen sehr kraftvollen, starken Songs mit an- und abschwellenden Orgelsounds und kräftiger E-Gitarre, und ruhigeren, sanften Songs mit tragendem Synthesizer und gefühlvollem Gitarrenpicking. Im Mittelpunkt stehen die beiden Stimmen der Musiker, welche in ihren Klangfarben einzigartig harmonieren, sowie die Violine, die sich als verbindendes Element mal tänzelnd, mal dramatisch durchs Programm spielt.

voice2souls erlauben über ihre Songs und Arrangements teils sehr persönliche Einblicke in ihre Biografien und Glaubenserfahrungen und transportieren eine Botschaft, die einlädt ohne sich aufzudrängen.

**Maik Gosdzinski** - Gesang, Piano

**Anna Heß** - Gesang, Violine, Gitarre



24. August - 14.30 Uhr

St. Wigberti Mansfelder Straße  
06526 Sangerhausen OT Riestedt

## The String Company

KLEZ & MEHR | Zum Jüdischen Schatz von Erfurt



Weltmusik – Balkan – Gipsy – Klezmer – Chanson – das zeichnet das Erfurter Ensemble The String Company aus. Die Musiker kommen aus ganz unterschiedlichen musikalischen Welten und verstehen es durch ihre langjährige Freundschaft, diese „Vielsaitigkeit“ in ihrer Musik zum Ausdruck zu bringen.

Im Konzert wird ein üppiges Mosaik aus Klängen, Rhythmen und Melodien der Weltmusik-, Balkan-, Klezmer- und Folk-Tradition gezeichnet. Auf diese Weise wird eine wunderbare Brücke zwischen den unterschiedlichen Kulturen gebaut, von denen die Musiker zu erzählen wissen. Der in Usbekistan geborene Bratschist **Lev Guzman** und der serbische Akkordeonspieler **Ljubo Mitrovi** haben den leidenschaftlichen Klezmer und die Balkanmusik aus ihrer Heimat nach Erfurt mitgebracht und in der Band The String Company Musiker gefunden, die den Farbenreichtum und die Erzähkraft dieser Musik schätzen und weitertragen.

Dabei erklingen Lieder auf Englisch, Russisch, Polnisch, Jiddisch, Hebräisch, Spanisch, Portugiesisch, Französisch, Serbisch und Deutsch.



St.-Wigberti-Kirche zu Riestedt  
Namensgeber der Riestedter Kirche ist der angelsächsische Heilige und Reisesmissionar Wigberti (7. und 8. Jahrhundert). War es zunächst wohl eine einfache Holzkirche, wurde im 12. Jahrhundert eine romanische Kirche aus Bruchsteinen errichtet. Diese wurde in der Reformationszeit erweitert und umgebaut. Im 18. Jahrhundert erhielt die Holztonnendecke das eindruckliche Gemälde.





13. September - 17.00 Uhr

St. Andreas  
Dorfstraße · 06493 Königerode

**Ensemble Nu:n – „Manigem Herzen“** Mystische Gesänge und höfische Lieder des Mittelalters in einem neuen Gewand



Ein altes Siegel der St.-Andreas-Kirche wurde auf ca. 1520 datiert. Wie der erste Kirchenbau im über 1.000-jährigen Königerode aussah, ist nicht überliefert. Das älteste noch erhaltene Bauwerk ist der Kirchturm (1484). Der heutige Kirchenbau wurde 1747 - 1749 errichtet und zeichnet sich durch seine einmalige Deckenausmalung des Kirchenschiffes aus.

**Cora Schmeiser** (Rotterdam/D) – Gesang/Rezitation  
**Gert Anklam** (Berlin) – Saxophone  
**Falk Zenker** (Weimar) – Gitarren/Liveelektronik


Das Ensemble Nu:n verbindet seit seiner Gründung 2003 die zeitlose Schönheit mittelalterlicher Musik mit gegenwärtigen Klängen und Improvisationen.

Engelsgleiche Gesänge von Hildegard von Bingen und kraftvolle Gregorianik entführen in die mystische Gedankenwelt des Mittelalters, liebebestrunkene Troubadourlieder und Estampietänze vermitteln Lebensfreude eines mittelalterlichen Burgfestes.

Leidenschaftlich behutsam greift Nu:n diese historische Musik auf und inszeniert sie in ihrem inspirierend-raffinierten Crossover aus Alter Musik, Jazz und Weltmusikmoderne im Hier und Jetzt.







**Impressum** Kirchenkreis Eisleben/Sömmerda · Freistraße 21 · 06295 Lutherstadt Eisleben · Telefon 03475 648623 · Fax 03475 648624 · [suptur@kirchenkreis-eisleben-soemmerda.de](mailto:suptur@kirchenkreis-eisleben-soemmerda.de) **Fotos Kirchen** Karsten Hoerenz, Einsdorf Gerhard Leib, Außenfoto Rotha Dr. Folker Blichke **Layout** WPM Werbe Projekt Medien GmbH · Alte Promenade 49a · 06526 Sangerhausen Telefon 03464 5426-0 · [www.werbe-projekt.de](http://www.werbe-projekt.de) **Auflage** 4.000 Stück · Für Änderungen nach Redaktionsschluss sowie Satzfehler keine Haftung. **Redaktionsschluss** 07.04.2025. Alle Rechte vorbehalten. WPM Werbe Projekt Medien GmbH © 2025 **Änderungen vorbehalten!**

## Herzliche Einladung zu unseren musikalischen Gruppen!

### **Kirchenmusik in Gerbstedt / Helbra / Mansfeld /**

**Welbsleben** Kantorin Johanna Dreißig

[www.kirchenmusik-ghmw.de](http://www.kirchenmusik-ghmw.de)

### **Kinderchor Sierslebener Spatzen**

Mittwoch, 15.00 - 15.45 Uhr Ev. Kirche Siersleben

### **Singekreis Gerbstedt/Friedeburg/Freist**

Donnerstag, 18.30 - 19.45 Uhr

**Posaunenchor** Samstag nach Absprache,

10.00 - 11.30 Uhr Gemeinderaum, Sylda

**Kirchenmusik in Lutherstadt Eisleben** KMD Thomas

Ennenbach, [www.thomas-ennenbach-orgel.de](http://www.thomas-ennenbach-orgel.de)

### **ORGELMUSIK ZUR MITTAGSZEIT**

dienstags 12.00 - 12.20 Uhr St. Andreaskirche

### **Elternchor**

Mittwoch, 18.30 - 19.15 Uhr Petrigemeindehaus

### **Kantorei**

Mittwoch, 19.30 - 21.00 Uhr Petrigemeindehaus

### **Kirchenmusik in Artern / Mittleres Unstruttal**

Kantorin Haemi Oh, [hae-mi.oh@kk-e-s.de](mailto:hae-mi.oh@kk-e-s.de)

### **Kantorei Artern / Wiehe**

Mittwoch, 19.30 - 21.00 Uhr Marienkirche Artern

### **Flötenkreis**

Mittwoch, 18.30 - 19.15 Uhr Marienkirche Artern

### **Flötenensemble**

Mittwoch, 17.00 - 18.00 Uhr Marienkirche

**Kinderchor** Mittwoch 16.00 - 16.45 Uhr

**Gospelchor „MUT“** Do. 20.00 - 21.00 Uhr Marienkirche

**Handglocken in Heldrungen** Do. 17.30 - 18.30 Uhr

(Jugend), 18.45 - 19.45 Uhr (Erwachsen)

### **Kirchenmusik in Sömmerda /Finne Unstrut**

Kantorin Cosima Schreier, [cosima.schreier@gmx.de](mailto:cosima.schreier@gmx.de)

**Kindergartenchor:** Montag, 14.30 - 15.30 Uhr

**Spatzenchor** (1.+2. Klasse): Montag, 15.30 - 16.30 Uhr

**Kinderchor:** Montag, 17.00 - 18.00 Uhr

**Gospelchor:** Montag, 19.00 - 20.30 Uhr

**Bläserchor:** Mittwoch, 16.30 - 17.30 Uhr

**Jugendchor:** Mittwoch, 18.00 - 19.00 Uhr

**Kantorei:** Donnerstag, 19.30 - 21.00 Uhr

**Flötenkreis:** Mittwoch, 8.30 Uhr (Ansprechpartner  
Gottfried Steffen)

Alle Gruppen im Ev. Gemeindezentrum Marktplatz 5

### **Kirchenmusik in Sangerhausen / Südharz**

KMD Martina Pohl, [martinapohl@t-online.de](mailto:martinapohl@t-online.de)

[www.kirchenmusik-sangerhausen.de](http://www.kirchenmusik-sangerhausen.de)

**Ev. Posaunenchor** Dienstag, 19.30 - 21.00 Uhr

Ev. Gemeindehaus Riestedter Str. 24

**Flötenkreis** Donnerstag, 18.00 - 19.00 Uhr

Ev. Gemeindehaus Riestedter Str. 24

**Ev. Kantorei** Donnerstag, 19.30 - 21.00 Uhr

Ev. Gemeindehaus Riestedter Str. 24

**Kinderchor** Donnerstag, 15.45 - 16.45 Uhr

Jugendzentrum TheO'door Speckswinkel 2a

**Kantorei „Goldene Aue“** Mittwoch, 19.30 - 21.00 Uhr

(14-tägig) Haus des Dankens Rossla

### **KGV Allstedt/Wolferstedt**

Kantor Matthias Koch, [matthias.koch@kk-e-s.de](mailto:matthias.koch@kk-e-s.de)

**Kirchenchor Mittelhausen** - Probe: Montag 19.30 Uhr

im Pfarrhaus in Mittelhausen

**Kammerchor Allstedt** - Probe: Mittwoch 19.30 Uhr

im Pfarrhaus Allstedt

**Bläser/Posaunenchor** - Probe: Donnerstag 19.00 Uhr

im Pfarrhaus Allstedt